

# Topp TV- og filmmiljø

**Kim André Nymoen Bach har alltid visst at det er film han vil jobbe med. Derfor skaffer han seg en utdanning som gjør drømmen mulig. Han går på Film og TV-utdanningen ved NISS – Nordisk Institutt for Scene og Studio.**

Tekst: NISS -Nordisk Institutt for Scene og Studio  
Bilde: Hilde Finnseth



-På dette studiet handler alt om film og TV, forteller Kim André. – Det er veldig inspirerende, utfordrende og utviklende å være i et miljø der alle vil det samme og arbeider mot samme mål.

På NISS befinner Kim André seg i et stort, kreativt miljø med over 500 studenter som studerer musikk, scenekunst, lyd, lys, spesialeffekter, kunst og andre kulturfag.

## Profesjonell bredde

Karriereveien var lagt allerede på barneskolen, og etter 9. klasse begynte han så smått å jobbe for NRK. Det var der han først hørte snakk om NISS. Etter videregående i mediefag og noen år som freelancer i NRK, ville han lære mer. I dag går han andre året på Film og TV-utdanningen, og tar fordypning i Fiksjonsfoto.

Film- og TV-utdanningen på NISS er den

eneste som har profesjonelt opptakstutyr for både film, digital kino og HDTV. Det aller siste innkjøpet er det digitale kameraet RED One, som er førstevalget i en rekke spillefilmproduksjoner.

-Ved siden av yrkesrettede fag og flinke lærere har vi tilgang på alt det nyeste og beste utstyret. Vi kan ta med det hjem og gjøre egne prosjekter på fritiden. Det første året på NISS bodde jeg nesten på skolen, forteller den ivrige studenten som har ambisjoner om å jobbe med spillefilmer etter hvert.

## Fiks ferdig til arbeidsmarkedet

I en tidligere studentundersøkelse, svarte hele 80 % at de jobber med film eller TV etter ferdig utdanning.

Faglig leder for utdanningen, Frederik Hestvold, tror at suksessen kommer av

at utdanningen er praktisk rettet, slik at studentene kan gå rett fra skolen og gjøre en god jobb. – Vi legger stor vekt på å gi studentene kjennskap til flere plattformer og arbeidsmåter. Film- og TV-verden er ganske forskjellige, både teknisk og uttrykksmessig. – Det er derfor en styrke å ha oversikt og bredde, i tillegg til sin egen spesialisering sier Hestvold.

Film og TV studiet på NISS er på topp nivå. NISS er også en av de norske skolene som levert flest regissører til norsk langfilmproduksjon. Filmer som "Radiopiratene", "Alt om min far", "Natural Born Star", "7de himmel" og "Rovdyr" er alle laget av tidligere NISS-studenter. Og flere kommer i 2010.

- Vår viktigste målbare suksessfaktor er at gamle studenter bidrar i nesten alt som lages innen film og TV-produksjon forteller

Frederik.

Og kanskje vil vi se Kim André Nymoen Bach involvert i en spillefilm på norske kinoer snart. Innen da vil han benytte tiden på skolen godt.

## NISS:

NISS har utdannet fagfolk til kulturlivet i 25 år, og har 500 fulltidsstudenter fordelt på 9 studietilbud samt en omfattende kursvirksomhet. Studiene omfatter musikk, lydteknikk, film og TV, skuespill, lys- og sceneteknikk, prosjektledelse kultur, visuelle kunsthøgskolefag innen foto/ kunst/ animasjon/ illustrasjon, spesialeffekter for TV-film-teater (SFX), make-up.

Alle utdanningene har offentlig godkjenning og Lånekassefinansiering.

Les mer på [www.niss.no](http://www.niss.no)

Treff NISS på utdanningsmessene i Lillestrøm 19. -21. januar, Bergen 28.-29. januar, Trondheim 3.-4. februar og Oslo 17. -19. februar 2010.