

Ettertraktet lydtekniker

Han fullførte Lydteknikerutdanning på NISS for tre år siden, og siden har navnet hans rullet over skjermen på de fleste underholdningsprogrammer på norsk TV.

Sitt første oppdrag fikk han gjennom NISS. Et produksjonsselskap søkte etter lydtekniker til et pilotprosjekt for TV. Det ene førte til det andre, og i dag har han en merittliste på hele 64 produksjoner å vise til. Alt fra reklamefilmer og dokumentarer til serier og underholdningsprogrammer som Robinsonekspedisjonen, Jakten På Kjærligheten, Landeplage, So You think You Can Dance Scandinavia og Den Store Reisen.

- Mange jeg møter i bransjen har gått på NISS. Jeg opplever at behovet for flinke fagfolk fortsatt er stort, både innen foto, lyd og lys.

- På NISS lærte jeg mye om alt innen mitt fag. Det er god tyngde i utdanningen, både teoretisk og praktisk. Lærerne har mye erfaring, og flere jobber selv i bransjen.

- Som lydtekniker må man like å jobbe effektivt og fleksibelt. Jobben er veldig allsidig, og kan være fysisk krevende. Som regel har vi liten tid på et opptak, og møter ofte utfordringer som vi må løse på sparket.

- Mitt råd til dem som vil ta en slik utdanning er å ta vare på studietiden. Den vanligste forestillingen innen



Navn: Alexander Christensen

Alder: 25 år

Yrke: Lydtekniker innen film og TV

Utdanning: Lydteknikerutdanningen på NISS – Nordisk Institutt for Scene og Studio

kreative fag er at alle skal være proffe med én gang. Vi er jo der for å lære å bli gode. For å våge å feile. Det er den eneste måten å utvikle seg på, sier Alexander før han setter kursen mot sitt neste oppdrag.

Les hele intervjuet med Alexander på www.niss.no